

Gaude Maria virgo

mottetto a 5 voci dispari

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

1

Soprani 1 *p* Gau - - de

Soprani 2 *p* Gau - -

Contralti *p* Gau - - de, gau - -

Tenori *p* Gau - -

Bassi *p* Gau - -

6

S1 *p* Ma-ri - - a Vir - go, *mf* Ma-ri - - a

S2 *p* - de Ma-ri - - a Vir - go,

C *p* - - de, *mp* Ma ri - a - Vir - go, Ma ri - a Vir - -

T *p* - de, Ma-ri - a vir - - go, *mp* Ma - ri - a Vir - go, Ma

B *p* - de, *mp* Ma - ri - a Vir - go, Ma ri - a Vir - go,

12

S1 *p*
Vir - go cun - ctas hae - re - ses,

S2 *mf* *p*
Ma-ri - a Vir - go cun - ctas hae -

C *mf* *p* *mp*
- - go, Ma - ri a Vir - go, - cun-ctas - hae - re ses, cun - ctas

T *mf* *p*
8 - ri - a Vir - go, Ma ri - a Vir - - go, cun ctas hae -

B *mf* *p*
Ma - ri - a - Vir - - go, cun - ctas hae -

18

S1 *mf*
cun - ctas hae - re - ses

S2 *mf*
- re - ses, cun - ctas hae - re - ses

C *mf*
hae - - re ses, cun - ctas hae - - re - ses

T *mp* *mf*
8 - re - ses, cun ctas hae re - ses, cun ctas hae -

B *mp* *mf*
- re - ses, cun - ctas hae - re - ses, cun - ctas hae -

23

S1 *p* so - la in te - re - mi - sti, *mf* so - la in - te - re

S2 *p* so - la in te - re - mi - sti,

C *p* so - la in - te - re mi - sti, *mp* so - la - in te - re - mi - sti, *mf* so

T *p* - - re - ses so - la in - te - re mi - sti, *mf* so - la in - te - re mi -

B *p* - re - ses so - la in - te - re - mi - sti, in - te - re

29

S1 *p* - mi - sti in u - ni - ver - so mun -

S2 *mf* so - la in - te - re mi - sti in *p*

C *p* - la in - te - re - mi - sti in u - ni - ver - so

T *p* - - sti in u - ni - ver - so mun - do,

B *mf* - mi - sti, *p* so - la in - te - re mi - sti, in u - ni - ver - so

34

S1 *mf*
- - do, in un - ni ver - so mun -

S2 *mf*
u - ni - ver - so mun - do, in un - ni

C *mf*
mun - do in u - ni - ver - so - mun -

T *mp* *mf*
8 in u - ni ver - so mun - do, in u - ni - ver - so mun -

B *mp* *mf*
mun - do, in u - ni - ver - so mun - do, in u - ni - ver - so

39

S1 *p* *mp*
- do, al - le - lu - ia, al - le -

S2 *p*
- ver - so mun - do, al - le -

C *p*
- - do, al - le - lu - ia,

T *p*
8 - - do, al - le - lu - ia,

B *p*
mun - do, al - le -

44

S1 *mf*
- - lu - ia, al - le - lu -

S2 *mp* *mf*
- - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

C *mp* *mf*
al - le - lu - ia, al - le - lu -

T *p* *mp*
8 al - le - lu - ia, al - le - lu -

B *mp*
- - lu - ia, al - le - lu - ia,

49

S1 *f*
- ia, al - le - lu - ia.

S2 *f*
- le - lu - ia.

C *f*
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T *mf* *f*
8 - ia, al - le - lu - ia.

B *mf* *f*
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Gioisci, vergine Maria, tu che sola hai fatto perire tutte le eresie in tutto il mondo, alleluia.