

Benedetto sia lo giorno

lauda a 4 voci dispari

Giovanni Animuccia (1500-1571)

1 *mf* *p*

Soprani

Be-ne-det-to sia lo gior - no, A - mor, che - m'il - lu - mi - na - ste. Be - ne - det - to sia lo gior -
 O dolcis - si - mo Si - gno - re, al - zo pre - ce et o - ra - zio - ne. O dolcis - si - mo Si - gno -

Contralti

Be - ne - det - to sia lo gior - no, A - mor, che - m'il - lu - mi - na - ste. Be - ne - det - to sia lo gior -
 O dolcis - si - mo Si - gno - re, al - zo pre - ce et o - ra - zio - ne. O dolcis - si - mo Si - gno -

Tenori

Be - ne - det - to sia lo gior - no, A - mor, che — m'il - lu - mi - na - ste. Be - ne - det - to sia lo gior -
 O dolcis - si - mo Si - gno - re, al - zo pre - ce et o - ra - zio - ne. O dolcis - si - mo Si - gno -

8

Bassi

Be - ne - det - to sia lo gior - no, A - mor, che - m'il - lu - mi - na - ste. Be - ne - det - to sia lo gior -
 O dolcis - si - mo Si - gno - re, al - zo pre - ce et o - ra - zio - ne. O dolcis - si - mo Si - gno -

8

S

- no, A - mor, che — m'il - lu - mi - na - ste. Or mi sen - to con - su - mare, or mi sen - to con - su - mare
 - re, al - zo pre - ce et o - ra - zio - ne. Sul mioca - po pe - ni - tente, sul mioca - po pe - ni - tente

C

- no, A - mor, che — m'il - lu - mi - na - ste. Or mi sen - to con - su - mare, or mi sen - to con - su - mare
 - re, al - zo pre - ce et o - ra - zio - ne. Sul mioca - po pe - ni - tente, sul mioca - po pe - ni - tente

T

8

- no, A - mor, che — m'il - lu - mi - na - ste. Or mi sen - to con - su - mare, or mi sen - to con - su - mare
 - re, al - zo pre - ce et o - ra - zio - ne. Sul mioca - po pe - ni - tente, sul mioca - po pe - ni - tente

B

- no, A - mor, che — m'il - lu - mi - na - ste. Or mi sen - to con - su - mare, or mi sen - to con - su - mare
 - re, al - zo pre - ce et o - ra - zio - ne. Sul mioca - po pe - ni - tente, sul mioca - po pe - ni - tente

15

S
 per lo don — — che mi do-na ste! Oi - mè Je - sù, oi - mè l'A - mor — —
 dà la tua — — be - ne-di - zio - ne! Oi - mè Je - sù, oi - mè l'A - mor — —

C
 per lo don — — che mi do-na ste! Oi - mè Je - sù, oi - mè l'A - mor — —
 dà la tua — — be - ne-di - zio - ne! Oi - mè Je - sù, oi - mè l'A - mor — —

T
 8 per lo don che mi do-na ste! Oi - mè Je - sù, oi - mè l'A - mor -
 dà la tua be - ne-di - zio - ne! Oi - mè Je - sù, oi - mè l'A - mor — —

B
 per lo don che mi do-na ste! Oi - mè Je sù, - oi - mè l'A - mor — —
 dà la tua be - ne-di - zio - ne! Oi - mè Je sù, - oi - mè l'A - mor — —

22

S *mf*
 mi strin - g'oi - mè. Oi - mè Je - su, oi - mè l'A - mor — — mi strin - g'oi - mè.
 mi strin - g'oi - mè. Oi - mè Je - sù, oi - mè l'A - mor — — mi strin - g'oi - mè.

C *mf*
 mi strin - g'oi - mè. Oi - mè Je - su, oi - mè l'A - mor — — mi strin - g'oi - mè.
 mi strin - g'oi - mè. Oi - mè Je - sù, oi - mè l'A - mor — — mi strin - g'oi - mè.

T *mf*
 8 - mi strin - g'oi - mè. Oi - mè Je - su, oi - mè l'A - mor — — mi strin - g'oi - mè.
 mi strin - g'oi - mè. Oi - mè Je - sù, oi - mè l'A - mor — — mi strin - g'oi - mè.

B *mf*
 mi strin - g'oi - mè. Oi - mè Je - su, oi - mè l'A - mor mi strin - g'oi - mè.
 mi strin - g'oi - mè. Oi - mè Je - sù, oi - mè l'A - mor mi strin - g'oi - mè.