

# Tu mi guardi dalla croce

Anonimo - attribuita a W.A. Mozart

Soprano

*p*

Tu mi guar - di dal - la cro - ce que - sta se - ra mio Si - gnor  
 Que - sto cuo - re trop - po in - gra - to, deh! com - pren - da il tuo do - lor  
 Ma - dre af - flit - ta, tri - sti gior - ni ho tra - scor - so nel - l'er - ror,

Alto

*p*

Tu mi guar - di dal - la cro - ce que - sta se - ra mio Si - gnor  
 Que - sto cuo - re trop - po in - gra - to, deh! com - pren - da il tuo do - lor  
 Ma - dre af - flit - ta, tri - sti gior - ni ho tra - scor - so nel - l'er - ror,

Tenor

*p*

8 Tu mi guar - di dal - la cro - ce que - sta se - ra mio - Si - gnor  
 Que - sto cuo - re trop - po in - gra - to, deh! com - pren - da il tuo do - lor  
 Ma - dre af - flit - ta, tri - sti gior - ni ho tra - scor - so nel - l'er - ror,

Bass

*p*

Tu mi guar - di dal - la cro - ce que - sta se - ra mi - o Si - gnor  
 Que - sto cuo - re trop - po in - gra - to, deh! com - pren - da il tuo do - lor  
 Ma - dre af - flit - ta, tri - sti gior - ni ho tra - scor - so nel - l'er - ror,

*pp*

ed in - tan - to la tua vo - ce mi sus - sur - ra: "Dam - mi il cuor".  
 e dal son - no del pec - ca - to lo ri - sve - gli al - fin l'a - mor.  
 ma - dre buo - na fa' ch'io tor - ni la - cri - man - do al Sal - va - tor.

*pp*

ed in - tan - to la tua vo - ce mi sus - sur - ra: "Dam - mi il cuor".  
 e dal son - no del pec - ca - to lo ri - sve - gli al - fin l'a - mor.  
 ma - dre buo - na fa' ch'io tor - ni la - cri - man - do al Sal - va - tor.

8 *pp*

ed in - ta - to - la - tua vo - ce mi sus - sur - ra: "Dam - mi il cuor".  
 e dal son - no - del - pec - ca - to lo ri - sve - gli al - fin l'a - mor.  
 ma - dre buo - na - fa' - ch'io tor - ni la - cri - man - do al Sal - va - tor.

*pp*

ed - in - tan - to - la - tua vo - ce mi sus - sur - ra: "Dam - mi il cuor".  
 e dal son - no - del - pec - ca - to lo ri - sve - gli al - fin l'a - mor.  
 ma - dre buo - na - fa' - ch'io tor - ni la - cri - man - do al Sal - va - tor.

1. Tu mi guardi dalla croce questa sera mio Signor ed intanto la Tua voce mi sussurra: dammi il cuor.
2. Questo cuore troppo ingrato deh, comprenda il Tuo dolor! E dal sonno del peccato lo risvegli, infin, l'Amor!
3. Madre afflitta, tristi giorni ho trascorso nell'error! Madre buona, fa' ch'io torni lacrimando al Salvator!